

Le Pythagore présente

Francine Bonardot

**Photographies de Claude Garino
Jean-Claude Bonardot**



Haute-Marne Ombres et Reflets

Le Pythagore



**Album relié
sous jaquette
Imprimé sur papier
Condat 150g
208 pages
26 x 24 cm
39 euros**

Ombres et reflets de la Haute-Marne !
Un département qui sait encore concilier
accélération du temps et douceur de vivre.
Ainsi aimerions-nous conclure notre long périple.
Des kilomètres effectués, parfois pas à pas,
tant dans des cités historiques, actives, tournées
vers le futur que dans des lieux respectueux
de leurs souvenirs, à travers des paysages
idylliques. Que de sources, de ruisseaux,
de rivières, un fleuve et pas n'importe lequel !
Que d'ombres taquinant des eaux teintées d'azur
et d'émeraude, que de reflets dans celles apaisées
cheminant vers leur destin !

L'Aube

« Le contraste était assésant entre les profondeurs escarpées, solitaires et la glycine rutilante des versants ensoleillés au creux desquels souriait l'azur limpide des eaux... »
(André Theuriot)

Ainsi une autre image que nous gardons de la Haute-Marne est à jamais gravée en notre mémoire. Il faut dire que c'était par une douce journée d'été, alors qu'à certaines heures la terre se repose des ardeurs imposées par un soleil glorieux. C'était quelque part, dans le Barrois montagnard, à peine éloigné de la Côte d'or de laquelle nous venions et pourtant nous fûmes soudainement transportés dans une vallée encore bien verte et bien fraîche pour l'époque. Une pétillante rivière s'écoula quelques kilomètres en amont accompagnant notre parcours sans que nous devions encore la multitude de reflets que nous allions découvrir. Quelques villages : Tots de touts rouges et gris, éclairés comme par magie de leur cocon de verdure, puis soudain, à l'un des virages de la route, depuis un port de pierre délaissé, une image bucolique nous invita à un arrêt prolongé : l'eau qui roule sur les pierres et l'écoulement entre des rives goudonnées par quelques bovins neufs, près du pont se dressait une pancarte blanche gravée de blanc : « L'Aube », enfin, dans une trouée de branches, la pointe fine du clocher d'Auberive. L'Aube, Auberive, des noms enchanteurs, un croisement à la fois musical et religieux, des noms qui invitèrent à découvrir l'une des plus attachantes vallées haut-marnaises pour l'apprécier à sa juste valeur.

Quand l'Aube muse à travers les prés.

20



La Haute-Marne, extraordinaire par son abondance aquatique, l'est avant tout par ce qui la compose : la richesse de son passé historique, la beauté de ses pierres et de ses édifices, l'odeur imaginaire de fonte chaude qui émane encore de tant de décorations, l'écho d'un labeur qui peu à peu s'est estompé dans le brouillard du temps.

Mais la Haute-Marne c'est aussi le présent, les activités en expansion dont nous trouvons une signature grâce à laquelle la renommée n'est pas prête de s'éteindre.

Riche, la Haute-Marne l'est encore par ses immensités forestières, ses débouchés et ses projets d'avenir.

La Haute-Marne c'est encore tant d'hommes célèbres qui l'ont malaxée, l'ont aimée, contée, racontée au point que leurs ombres nous ont sans cesse accompagnés.

Ombres et reflets de Haute-Marne !

Bon de réservation

Passez commande de _____ exemplaire(s) de **HAUTE-MARNE, OMBRES ET REFLETS** au prix de 39 € pièce, et joignez la somme correspondante en chèque libellé à l'ordre du Pythagore. Envoyez votre chèque à : Le Pythagore, 8 rue de Verdun, 52000 Chaumont, et recevez votre commande à votre domicile dès sa parution en novembre 2014.

NOM

PRENOM

ADRESSE

DATE

SIGNATURE